

PROGRAMA

NAVIDAD ITALIANA

Arcangelo CORELLI (1653-1713)

- Concierto de Navidad op.6, nº 8
Vivace - Grave
Allegro
Adagio - Allegro - Adagio
Vivace
Allegro
Largo. Pastorale ad libitum

NAVIDAD ALEMANA

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

- Oratorio de Navidad BWV 248
Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen
(Quizás, Redentor mío, es tu nombre)
Ich will nur dir zu Ehren leben
(Te ofrezco mi vida, Redentor mío)
Nur ein Wink von seinen Händen
(A una señal de su mano)
- Weihnachts Sonata BWV 1016
Adagio
Allegro
Adagio ma no tanto
Allegro

NAVIDAD GRANADINA

Valentín RUIZ AZNAR (1902-1972)

- Niño Soñador

Juan-Alfonso GARCÍA (1935-2015)

- La Estrella de Belén

José GARCÍA ROMÁN (1945)

- Cantares II*

NAVIDAD EN EL MUNDO

Autor desconocido (S. XVII)

- Adeste Fideles

Franz Xaver GRUBER (1787-1863)

- Noche de Paz

(*) Estreno de la versión

DESCANSO EN LA HUIDA A EGIPTO (S. XVII) JUAN SÁNCHEZ COTÁN. Cartuja de Granada.

Próximo Concierto

CONCIERTO DE CUARESMA

A cargo de

CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA
PABLO GARCÍA MIRANDA, director

SÁBADO, 19:30 horas
4 de MARZO de 2023

S. I. CATEDRAL
METROPOLITANA
DE GRANADA

ORGANIZAN



PATROCINA



ENTRADA LIBRE • Transmisión en directo a través de vatelevision.com

Diseño y fotografías: ARMANDO BERNABEU GRANADO

XIII CICLO
MÚSICA Y TIEMPO LITÚRGICO

CONCIERTO DE NAVIDAD

VERÓNICA PLATA

soprano

JUAN SALVADOR RAYA

violín

EDUARDO PALOMARES

órgano

LUNES

26 de DICIEMBRE de 2022

a las 19:30 horas

S. I. CATEDRAL
METROPOLITANA
DE GRANADA



NATIVIDAD. s. XV. taller o seguidor de HANS MEMLING
Capilla Real de Granada

*Que la luz
de Cristo
que viene
ilumine nuestra vida
y nuestro mundo.*

+ *Jenia Martínez*
Arzobispo de Granada

+ *E. Iturriz*

*No la debemos dormir
la noche santa,
no la debemos dormir.*

*La Virgen a solas piensa
qué hará,
cuando el Rey de luz inmensa
parirá,
si de su divina esencia
temblará,
o qué le podrá decir.*

*no la debemos dormir
la noche santa,
no la debemos dormir.*

Fray Ambrosio Montesino, siglo XV



ARZOBISPO D GRANADA



ARZOBISPO COADJUTOR
D GRANADA

INTÉRPRETES

VERÓNICA PLATA, soprano

Realiza sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Teresa Berganza, Ana Luisa Chova y Rubén Fernández Aguirre. En el campo de la música antigua con Carlos Mena, Jill Feldman y Eduardo López Banzo. Ha trabajado con diferentes agrupaciones y orquestas como la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Barroca de Sevilla, La Capella Reial de Catalunya y Al Ayre Español entre otras, actuando en numerosos festivales de España y del extranjero.

JUAN SALVADOR RAYA, violín

Tras iniciar carrera como profesor en Alemania y desde su comienzo en 2020 como catedrático en su Granada natal y en el Centro "Katarina Gurska" de Madrid, sus estudiantes son premiados tanto en concursos nacionales como en el Concurso Nacional de Juventudes Musicales de Alemania y disfrutan de invitaciones por parte de concertinos de Gewandhaus, mentores de laureados en el Concurso Menuhin y miembros de la Filarmónica de Berlín.

EDUARDO PALOMARES, tecla

Estudia piano principalmente con los maestros Javier Herreros en Granada, Claudio M. Mehner en Salamanca e Ilmo Ranta en Helsinki, contando para ello con una Beca de Posgrado de la Fundación Caja Madrid. Licenciado en Historia y Ciencias de la Música, obtiene por oposición la cátedra de Repertorio con pianista en 2021, especialidad que imparte en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada.