

PROGRAMA

O Come, O Come, Emmanuel (O veni, veni Emmanuel)

Melodía francesa (s. XV)

Versión de Jason HUNSAKER (s. XXI)

Veni, veni, Emmanuel

Versión de Zoltan KODALY (1882-1967)

Nueve motetes de Adviento op. 176

Josef Gabriel RHEINBERGER (1839-1901)

1. Rorate Coeli
2. Universi
3. Ad te levavi
4. Ex Sion
5. Deus tu convertens
6. Qui sedes
7. Benedixisti
8. Prope est Dominus
9. Ave Maria

Ave Maria

Franz Xaver BIEBL (1906-2001)

Solistas: Ángel Estero y Byrt Janssen

Advent "O" Carol

Joanna FORBES L'ESTRANGE (1971-)

O Sapientia/ O Adonai/ O Radix Jesse/ O Clavis David/
O Oriens/ O Rex Gentium/ O Emmanuel/ Final: **ERO CRAS**
(acróstico de las antífonas de la O)

Ave Generosa

Ola GJEILO (1978-)

Solistas: Sara Muñoz, Carmen López e Irene Pérez

Bogoroditse Devo (Ave Maria)

Sergei KHVOSHCHINSKY (1957-)

Solistas: S1. Holly O'Hern, Laura Witt y Sara Muñoz
S2. Carmen López e Irene Pérez

Próximo Concierto:

CONCIERTO DE NAVIDAD

VERÓNICA PLATA, soprano
JUAN SALVADOR RAYA, violín
EDUARDO PALOMARES, órgano

LUNES 26

Diciembre de 2022 • 19:30 h.

S. I. CATEDRAL
METROPOLITANA
DE GRANADA

ORGANIZAN



PATROCINA



ENTRADA LIBRE • Transmisión en directo a través de vatelevision.com

Diseño: ARMANDO BERNABEU GRANADO

INAUGURACIÓN DEL XIII CICLO
MÚSICA Y TIEMPO LITÚRGICO

CONCIERTO ^{DE} ADVIENTO EN LA OCTAVA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

CORO DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Director: FRANCISCO ÁLVAREZ DÍAZ

VIERNES
16 de DICIEMBRE de 2022
a las 19:00 horas

S. I. CATEDRAL
METROPOLITANA
DE GRANADA

El Evangelio de la Liturgia de hoy, primer domingo de Adviento, es decir, el primer domingo de preparación para Navidad, nos habla de la venida del Señor al final de los tiempos. Jesús anuncia acontecimientos desoladores y tribulaciones, pero precisamente en este punto nos invita a no tener miedo. ¿Por qué? ¿Porque todo irá bien? No, sino porque Él vendrá. Jesús regresará, Jesús vendrá, lo ha prometido. Dice así: “Tengan ánimo y levanten la cabeza, porque está por llegarles la liberación” (Lc 21,28). Es bueno escuchar esta palabra de aliento: animarse y alzar la cabeza, porque precisamente en los momentos en que todo parece acabado, el Señor viene a salvarnos; esperarlo con alegría incluso en medio de las tribulaciones, en las crisis de la vida y en los dramas de la historia. Esperar al Señor. Pero, ¿cómo levantar la cabeza, cómo no dejarse absorber por las dificultades, los sufrimientos y las derrotas? Jesús nos muestra el camino con una fuerte llamada: “Estén atentos para que sus corazones no se agobien (...). Estén atentos orando en todo momento” (vv. 34, 36).

“Estén atentos”, la vigilancia. Detengámonos en este importante aspecto de la vida cristiana. De las palabras de Cristo observamos que la vigilancia está ligada a la atención: estén atentos, vigílen, no se distraigan, es decir, ¡estén despiertos! La vigilancia significa esto: no permitas que tu corazón se vuelva perezoso y que tu vida espiritual se ablande en la mediocridad. Ten cuidado porque se puede ser “cristiano adormecido” —y nosotros lo sabemos: hay tantos cristianos adormecidos, cristianos anestesiados por la mundanidad espiritual— cristianos sin ímpetu espiritual, sin ardor en la oración, que rezan como papagayos, sin entusiasmo por la misión, sin pasión por el Evangelio. Cristianos que miran siempre hacia adentro, incapaces de mirar el horizonte. Y esto nos lleva a “dormitar”: a seguir con las cosas por inercia, a caer en la apatía, indiferentes a todo menos a lo que nos resulta cómodo. Y esta es una vida triste, andar así... no hay felicidad allí.

Necesitamos estar atentos para no arrastrar nuestros días a la costumbre, para no ser agobiados —dice Jesús— por las cargas de la vida (cf. v. 34). Los afanes de la vida nos pesan. Hoy, pues, es una buena oportunidad para preguntarnos: ¿qué pesa en mi corazón? ¿Qué es lo que pesa en mi espíritu? ¿Qué me hace sentarme en el sillón de la pereza? Es triste ver cristianos “en el sillón”. ¿Cuáles son las mediocridades que me paralizan, los vicios, cuáles son los vicios que me aplastan contra el suelo y me impiden levantar la cabeza? Y con respecto a las cargas que pesan sobre los hombros de los hermanos, ¿estoy atento o soy indiferente? Estas preguntas nos hacen bien, porque ayudan a guardar el corazón de la acedia. Pero, padre, ¿qué es la acedia? Es un gran enemigo de la vida espiritual, también de la vida cristiana. La acedia es esa pereza que nos



sume, que nos hace resbalar, en la tristeza, que nos quita la alegría de vivir y las ganas de hacer. Es un espíritu negativo, es un espíritu maligno que ata al alma en el letargo, robándole la alegría. Se comienza con aquella tristeza, se resbala, se resbala, y nada de alegría. El Libro de los Proverbios dice: “Guarda tu corazón, porque de él mana la vida” (Pr 4,23). Guarda tu corazón: jeso significa estar atento, vigilar, estar atento! Estén atentos, guarda tu corazón.

Y añadamos un ingrediente esencial: el secreto para ser vigilantes es la oración. Porque Jesús dice: “Estén atentos orando en todo momento” (Lc 21,36). Es la oración la que mantiene encendida la lámpara del corazón. Especialmente cuando sentimos que nuestro entusiasmo se enfría, la oración lo reaviva, porque nos devuelve a Dios, al centro de las cosas. La oración despierta el alma del sueño y la centra en lo que importa, en el propósito de la existencia. Incluso en los días más ajetreados, no descuidemos la oración. (...). La oración del corazón puede ayudarnos, repitiendo a menudo breves invocaciones. En Adviento, acostumbremos a decir, por ejemplo: “Ven, Señor Jesús”. Solo eso, pero decirle: “Ven, Señor Jesús”. Este tiempo de preparación para Navidad es hermoso: pensemos en el pesebre, pensemos en la Navidad, y digamos con el corazón: “Ven, Señor Jesús, ven”. Repitamos esta oración a lo largo del día y el ánimo permanecerá vigilante. (...).

Y ahora recemos a la Virgen: ella, que esperó al Señor con un corazón vigilante, nos acompañe en el camino del Adviento.

PAPA FRANCISCO

Ángelus, 1 Domingo de Adviento
28 de noviembre de 2021, Plaza de San Pedro

CORO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE GRANADA

Francisco Álvarez, Director

El **CORO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS** se fundó en mayo de 2006 por deseo expreso del entonces Decano de la Facultad, el catedrático Enrique Hita Villaverde. Actualmente está compuesto por más de cincuenta miembros, gran parte de ellos pertenecientes a la Universidad de Granada y a los que hay que sumar estudiantes que vienen de otros países para realizar periodos formativos más o menos largos. En sus dieciséis años de historia ha ofrecido aproximadamente doscientas treinta actuaciones. Sus principales conciertos se han celebrado en escenarios de la ciudad de Granada, especialmente relacionados con el ámbito universitario: Facultad de Ciencias, conciertos de apertura y clausura de curso de la UGR, ceremonias institucionales en diferentes centros y numerosos congresos científicos nacionales e internacionales. Además, ha actuado en la mayor parte de las capitales andaluzas y en otras ciudades de la geografía española, donde ha llevado a cabo encuentros y colaboraciones con una veintena de coros universitarios y con una treinta de no universitarios.

Su primera intervención fuera de las fronteras de nuestro país tuvo lugar en el Festival Internacional de Coros Universitarios de Maastricht (Países Bajos) como coro representante español. En los últimos años ha realizado conciertos conjuntos con numerosos coros visitantes americanos (Princeton University Chapel Choir, Marshall University Choir, Princeton High School Choir, Lehigh University Choir, entre otros) y con los coros de las universidades Politécnica de Valencia, Autónoma de Madrid, Universidad de Salamanca y Miguel Hernández de Elche y todos los coros de la Universidad de Granada y la Orquesta de la Universidad. Por otra parte, ha participado en la interpretación de la *Novena Sinfonía* de Beethoven junto a la Orquesta Académica de Granada y a la Coral Polifónica de la Basílica de San Juan de Dios. Cabe destacar la grabación del CD titulado *Sounds of Science*, llevada a cabo por el coro en mayo de 2016 con motivo del X Aniversario de su fundación.

Francisco Álvarez Díaz dirige el Coro de la Facultad de Ciencias desde enero de 2009, compaginando la exigencia continua ante nuevos retos con un talante abierto y afable, lo que ha conseguido elevar a la formación al primer nivel en la música coral amateur, como reconocen todos aquellos coros con los que celebra encuentros y el numeroso público que la sigue en Granada y su provincia.